

EDIZIONE
2021

jazzvisions.it |  

JAZZ VISIONS

Dove la musica respira.

**LIVE EXPERIENCE
MUSICA
ARTE
VIDEO
FOTOGRAFIA**

ASSOCIAZIONE CLASS & JAZZ • DIREZIONE ARTISTICA LUIGI MARTINALE





JAZZ VISIONS EDIZIONE 2021

L'edizione 2021 di Jazz Visions sarà sicuramente innovativa rispetto al passato e, credo, potrà lasciare un segno su tutti noi appassionati di musica e di cultura. I concerti che abbiamo preparato infatti avranno una novità: la maggior parte di essi si svolgerà all'aperto! In questo modo sarà più semplice e più sicuro per tutti poter partecipare a tutti gli eventi in calendario rispettando le disposizioni in materia di contrasto al Covid-19. Ma non è solo questo. Siamo convinti che l'esperienza di ascolto della musica all'aperto in luoghi davvero speciali possa coinvolgere ancora di più tutto il pubblico. I luoghi che abbiamo scelto non sono casuali, ognuno di essi racconta una storia, una diversa dall'altra, ma il fulcro è sempre identico: la bellezza. Sappiamo che per sopravvivere è sufficiente l'essenziale ma per Vivere veramente occorre qualcosa di più, un quid pluris che solo la bellezza può dare e la musica, la buona musica, non è essa stessa un concetto di bellezza? Sarà un anno da ricordare tra concerti sui sagrati di chiese secolari, nella natura incontaminata ed in luoghi di raro fascino ambientale. Vi aspettiamo numerosi ed appassionati come sempre, noi non vediamo l'ora di cominciare!

Luca Priotto

Presidente Associazione Class & Jazz

Ci proviamo! Dopo mesi di incertezze e di dubbi abbiamo capito che la miglior cosa è reagire, essere propositivi ed immaginare nuovi percorsi. Ed è così che Jazz Visions cambia pelle, affiancando ai tradizionali teatri in cui abbiamo proposto i nostri concerti in passato, nuove realtà e modalità di partecipazione, all'aperto e in luoghi di rara bellezza ambientale dove la musica sarà anche un'occasione per muoversi, respirare, camminare e riscoprire quel "turismo lento" che l'attuale situazione ci sta facendo apprezzare. Non solo i luoghi ma anche le modalità e gli orari saranno una novità: il concerto all'alba, le passeggiate, le escursioni, i concerti pomeridiani e la possibilità per i musicisti e per pubblico di condividere momenti conviviali. I musicisti sono, come sempre, di altissimo livello, affiancando solidi professionisti a giovani promesse. Siamo inoltre felici di poter realizzare nuove collaborazioni con Associazioni e progetti che si prendono cura del nostro territorio: Terres Monviso, La Rete del Buon Cammino, la sezione pinerolese di Italia Nostra, la cooperativa Viso a Viso e l'Associazione Collegium Artium. Un grazie particolare alla Regione Piemonte, alle Amministrazioni dei Comuni di Bagnolo P.te, Barge, Ostana, Pinerolo, Saluzzo, al Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo e alle Aziende del territorio che continuano a sostenerci e credere in questo progetto.

Un particolare ringraziamento va al prof. Mauro Comba, per la sua disponibilità e sensibilità, testimoniate da una intensa collaborazione nelle precedenti edizioni di Jazz Visions.

Luigi Martinale

Direttore artistico

JAZZ



Paolo Birro plays Billy Strayhorn

Per Jazz Visions Piano Solo Series

29 maggio 2021 ore 18:00 / 20:30
SALUZZO (CN)

Chiesa della Croce Nera - Piazzetta San Nicola

Paolo Birro PIANO

Billy Strayhorn viene considerato, a buon titolo, un genio del jazz e della *popular music* del XX secolo. Brani come *Take The 'A' Train*, *Chelsea Bridge* o *Lush Life* sono un patrimonio dell'umanità.

Svolse però la sua attività quasi sempre dietro le quinte, senza che il suo nome fosse di pubblico dominio e spesso all'ombra dell'ingombrante amico, mentore e protettore **Duke Ellington** con cui condivise per tutta la vita un frenetico lavoro per la più grande big band della storia del jazz.

Vista l'esiguità dei posti disponibili in seguito alle normative anticovid sono previsti due set, alle ore 18:00 e alle 20:30.

€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)



**JAZZ
VISIONS**

ph. U. Germinale

Il Triangolo del Tango

Concerto all'aperto

Nel centenario della nascita di Astor Piazzolla

5 giugno 2021 ore 18:00

BARGE (CN)

Officina ex Stazione Ferroviaria

Laura Conti VOCE

Massimo Pitzianti FISARMONICA E BANDONEON

Francesco Bergamasco PIANOFORTE

Laura Conti, vocalist di Paolo Conte, Massimo Pitzianti, fisarmonicista che da vent'anni fa parte dell'orchestra di Paolo Conte, e al pianoforte il concertista Francesco Bergamasco disegnano un viaggio musicale che, narrando la storia del tango, accompagna Astor Piazzolla dalla scuola di Carlos Gardel a Buenos Aires fino a Parigi dove, grazie all'incontro con Nadia Boulanger, dà vita al nuevo tango, una musica colta arricchita dalle sonorità delle culture ebraica e russa e dalle cadenze tipiche della musica popolare spagnola.

Nel concerto verranno eseguiti brani che raccontano Buenos Aires, Parigi e la Spagna attraverso le note di Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Francis Poulenc e Sebastian Piana. Gli arrangiamenti sono stati realizzati appositamente per questo trio da Massimo Pitzianti.



Brindisi con i vini della Cantina l'Autin

€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto

(fino a 18 anni e oltre i 65)



ph. Massimo Fosforini



In caso di maltempo il concerto sarà tenuto all'interno, per i primi 48 posti prenotati; per chi lo desidera sarà possibile ascoltarlo nell'anfiteatro esterno.

L'evento fa parte del progetto:



Footprints 4et Concerto all'aperto

di Francesco Bertone

26 giugno 2021 ore 18:00
BAGNOLO P.TE (CN)

Località Madonna della Neve, 970 m s.l.m.

Nitza Rizo VOCE
Francesco Bertone CONTRABBASSO
Fabio Gorlier PIANOFORTE
Paolo Franciscone BATTERIA

Francesco Bertone, conosciuto come stralunato componente dei *Tre Lilu*, è in realtà jazzista di razza.

Nel 2016 fonda il Footprints Quartet, con cui incide l'omonimo disco, uscito per Videoradio. I componenti del gruppo sono musicisti da anni attivi nel panorama jazzistico, regolarmente chiamati ad affiancare solisti d'oltreoceano. Qui si riuniscono intorno al progetto del leader che compone l'intero repertorio. Nitza Rizo, cantante cubana, proveniente dal Conservatorio de l'Habana, è autrice dei testi. Completano il quartetto Fabio Gorlier pianista di squisita raffinatezza e Paolo Franciscone, uno dei migliori batteristi europei.



Degustazione di prodotti locali e vini della Cantina l'Autin

€15,00 Ingresso

€12,00 Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)



ph. Massimo Strati

- Ore 16:00** Escursione con partenza dalla frazione Olmetto, 574 m s.l.m. presso il ristorante La Bergera. *In collaborazione con Rete del Buon Cammino e Terres Monviso.*
- Ore 18:00** Concerto sul piazzale del Santuario di Madonna della Neve, 970 m s.l.m.*
A seguire degustazione dello spumante Eli Brut della cantina l'Autin, in abbinamento a prodotti tipici dell'eccellenza territoriale contenuti nel *Cavagnin delle Terre del Monviso*, un box confezionato da uno dei 40 presidi del territorio.
- Ore 20:00** Ritorno alla frazione Olmetto.

*Raggiungibile anche in auto

In collaborazione con:



Compagnia & Rete
del Buon Cammino



Caterina Accorsi Trio

11 luglio 2021
BARGE (CN)

Località Certosa di Montebracco, 923 m s.l.m.

Trekking

Escursione verso la Croce di Envie a 1306 m. s.l.m. dove si potrà effettuare il pranzo al sacco.

Proseguimento verso Pian Lavarino e visita della vigna in altura.

Arte

Visita agli affreschi della Chiesa della Certosa.

Musica

Concerto con "Caterina Accorsi Trio".

Degustazione

di prodotti locali e vini della Cantina l'Autin.



→ Caterina Accorsi Trio

11 luglio 2021 ore 17:00

Concerto
all'aperto

BARGE (CN)

Località Certosa di Montebracco, 923 m s.l.m.

Caterina Accorsi VOCE

Maurizio Vespa VIBRAFONO

Michele Anelli CONTRABBASSO

Il trio di Caterina Accorsi, giovane e talentuosa cantante, esplora sonorità inedite, portando sul palco l'inedita coppia di vibrafono e contrabbasso, che si fondono con la voce in modo equilibrato e personale.

Se la matrice di partenza è quella degli standard jazz, non mancano brani dalle sonorità più contemporanee, di ispirazione popolare o dichiaratamente pop, con l'aggiunta di composizioni originali del trio.

€15,00 Ingresso

€12,00 Ridotto

(fino a 18 anni e oltre i 65)

Evento in collaborazione con



L'AUTIN

Vini di tradizione
AZIENDA VITIVINICOLA DI CAMUSSO & GASCA

www.lautin.it



- **Ore 10:00** Ritrovo sul piazzale della Trappa.
- **Ore 10:30** Escursione verso la Croce di Envie a 1306 m. s.l.m. *in collaborazione con Rete del Buon Cammino.*
- **Ore 13:00** Pranzo al sacco. Proseguimento verso Pian Lavarino e visita della vigna in altura.
- **Ore 15:30** Rientro.
- **Ore 16:00** Visita guidata agli affreschi della Chiesa della Certosa.
- ▼ **Ore 17:00** Concerto con "Caterina Accorsi Trio".

A seguire degustazione dello spumante Eli Brut e due vini autoctoni della cantina l'Autin in abbinamento a prodotti tipici dell'eccellenza territoriale contenuti nel *Cavagnin delle Terre del Monviso*, un box confezionato da uno dei 40 presidi del territorio.

In collaborazione con:



Compagnia & Rete
del Buon Cammino



Concerto all'alba: ore 06:32

14 AGOSTO 2021

OSTANA (CN) ore 06:32

Pion da Charm, 1620 m s.l.m.

Trekking

A seguire, colazione ed escursione guidata a Punta Selassa, con vista mozzafiato sul gruppo del Monviso e sulla pianura sottostante. Pranzo al sacco.

- Quota partenza: 1620 slm
- Quota arrivo: 2036 slm
- Dislivello: 416 m
- Tempo di percorrenza: salita ore 2:00 discesa ore 1:30
- classificazione: facile
- Attrezzatura: calzature da trekking

Arte

Nel pomeriggio, dalle ore 16:00 in poi, sarà possibile visitare l'atelier dello scultore Michelangelo Tallone, a Paesana.
(è necessario prenotarsi contestualmente alla prenotazione del concerto).

→
SEGUE

→ Concerto all'alba: ore 06:32

Concerto
all'aperto

14 AGOSTO 2021 ore 06:32

OSTANA (CN)

Pion da Charm, 1620 m s.l.m.

Claudio Bianzino SAX TENORE

Gianpiero Malfatto TROMBONE

Michelangelo Tallone INSTALLAZIONE

Trovarsi in uno dei luoghi più belli e panoramici della Val Po, con l'imponente massiccio del Monviso in primo piano, mentre il sole sorge tra le suggestioni sonore create da Claudio Bianzino e Gianpiero Malfatto sarà una esperienza sensoriale difficile da descrivere. L'alba da sempre è simbolo di rinascita e mai come in questo momento storico abbiamo bisogno di un nuovo impulso alla vita e alla creatività.

L'arte plastica di Michelangelo Tallone sarà un valore aggiunto e proseguire la giornata immersi in un panorama mozzafiato renderà la giornata assolutamente speciale.



A tutti i partecipanti verrà consegnato il Cavagnin delle Terre del Monviso, un box confezionato da uno dei 40 presidi del territorio, con prodotti locali.

€15,00 Ingresso

€12,00 Ridotto

(fino a 18 anni e oltre i 65)



ph. Corrado Foa



In collaborazione con:



Claudio Sessa e Luigi Martinale presentano
Jazz Disco Ring

In collaborazione con il Conservatorio
"G.F. Ghedini" di Cuneo



OSTANA (CN)

Centro Culturale Lou Pourtun

Tre appuntamenti in cui i protagonisti se le "suonano" di santa ragione, parlando e discutendo di jazz; un format multimediale dal taglio divulgativo e informale, con fotografie, ascolti, video, rivolto ad un pubblico curioso.

giovedì 26/8 ore 17:00 - "Jazz da ballare"

venerdì 27/8 ore 17:00 - "Jazz da ascoltare"

sabato 28/8 ore 17:00 - "Jazz da immaginare"

Dalla prima volta che lo si ascolta, il jazz penetra sotto pelle. Come dicono le parole di uno dei suoi standard, «I've got you under my skin». Ma non è certo una musica epidemica. Fra i motivi della sua ricchezza c'è proprio la sua natura multidimensionale; ogni interprete può accentuare un elemento piuttosto che un altro, ma il risultato è sempre sfaccettato, proprio come la superficie di un diamante.

Per questo ciascuna delle tre serate è dedicata ad una di queste dimensioni. «**Jazz da ballare**» racconta il rapporto con il movimento fisico, l'entusiasmo, la socialità.

«**Jazz da ascoltare**» esprime il desiderio d'arte, di superamento del puro spettacolo d'intrattenimento, presente in ogni stagione di questa musica.

«**Jazz da immaginare**» descrive la natura narrativa dei suoi brani: ogni assolo è una storia, ogni arrangiamento un microcosmo nel quale si muove la società da cui il jazz è nato.

€5⁰⁰ Ingresso unico



Claudio Sessa, si occupa di jazz dagli anni Settanta. Scrive sul Corriere della Sera, realizza programmi radiofonici per la Rai e la Radio della Svizzera Italiana, insegna Storia del jazz nei conservatori di Cuneo e di La Spezia. E' stato direttore della rivista Musica Jazz. Ha scritto quattro libri sul jazz e collaborato a diversi altri.

A seguire concerto con gli allievi del Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo

Giovedì 26/8, venerdì 27/8, sabato 28/8

Michele Dotta PIANOFORTE

Michele Piantà CONTRABBASSO

Edoardo Pellegrino BATTERIA

Andrea Verdicchio SAX TENORE

Venerdì 27/8

ospite **Carola Verteramo** VOCE

Sabato 28/8

ospite **Simone Costrino** VOCE

Accordi **Disaccordi**

Concerto
all'aperto

Hot Italian Swing

29 agosto 2021 ore 16:00

OSTANA (CN)

La Villa, piazza del Municipio

Alessandro Di Virgilio

CHITARRA, SOLISTA

Dario Berlucchi

CHITARRA RITMICA

Dario Scopesi

CONTRABBASSO



Trascinanti e coinvolgenti.

Nel loro repertorio non solo gipsy jazz, ma un connubio di stili e ispirazioni, sapientemente dosati: melodie classiche, suoni latini, influenze blues, progressive e funky e ballad dai suoni cinematografici.

In quasi dieci anni di attività hanno collezionato più di 2.000 concerti, in diversi paesi del mondo, grazie all'organizzazione di diverse tournée in Italia, USA, Australia, Russia, Grecia e Turchia e numerose partecipazioni ai più conosciuti festival europei.

€15,00 Ingresso

€12,00 Ridotto

(fino a 18 anni e oltre i 65)



A seguire aperitivo
in collaborazione
con il Rifugio Galaberna

Luigi Martinale Quartet con Stefano "Cocco" Cantini e il Classwing Ensemble

Del Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo

3 settembre 2021 ore 21:00
SALUZZO (CN)

Arena Fondazione Amleto Bertoni

Concerto
all'aperto



**JAZZ
VISIONS**

SEQUE



Presentazione
del CD
Songs not Words



Luigi Martinale Quartet con Stefano "Cocco" Cantini e il Classwing Ensemble

Del Conservatorio "G.F. Ghedini di Cuneo"

3 settembre 2021 ore 21:00
SALUZZO (CN)

Arena Fondazione Amleto Bertoni

Luigi Martinale PIANOFORTE,
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO

Cocco Cantini SAX TENORE E SOPRANO

Yuri Goloubev CONTRABBASSO

Zaza Desiderio BATTERIA

Nicola Dho VIOLINO

Luca Madeddu VIOLINO

Andrei Imbrea VIOLA

Tommaso Cavallo VIOLONCELLO

Veronica Gnola FLAUTO

Sara Barroero CLARINETTO

Mattia Botto CORNO

Bruno Mosso DIRETTORE

Pino Ninfa PROIEZIONI FOTOGRAFICHE

Luigi Martinale e Bruno Mosso
ARRANGIAMENTI ORIGINALI

"LIBERTÀ CREATIVA DEL JAZZ E RIGORE DELLA TRADIZIONE CLASSICA"

Avvicinare i mondi, creare legami e condividere esperienze musicali e professionali sono alla base di questo progetto originale ideato da Bruno Mosso, docente del Dipartimento Classico e Luigi Martinale, docente del Dipartimento Jazz presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo.

Un profondo lavoro di scrittura a quattro mani in cui la passione per la musica, senza barriere di genere, punta alla sintesi dei linguaggi, portando sullo stesso piano la libertà del jazz e il rigore della tradizione classica.

€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto

(fino a 18 anni e oltre i 65)



Proiezioni fotografiche di Pino Ninfa

Pino Ninfa, sviluppa progetti sul territorio nazionale e internazionale legati allo spettacolo e al reportage. L'interesse per la musica e per il sociale, hanno fondato il senso complessivo del suo lavoro fotografico.

In ambito musicale e in particolare nel jazz da anni ha intrapreso una ricerca rivolta a considerare come elementi importanti e significativi i luoghi dei concerti insieme al pubblico presente e non solo i musicisti sul palco.



Malazùr

Concerto
all'aperto

5 settembre 2021 11:00 / 14:00 / 16:00 / 18:00

BAGNOLO P.TE (CN)

Ex Stazione Ferroviaria

Stefano Goia CHITARRA SEMIACUSTICA

Paolo Bertazzoli CHITARRA MANOUCHE

Luca Negro CONTRABBASSO

La comune passione per il jazz, ed in particolare per sua veste tradizionale europea, ha fatto nascere *Malazùr*: un viaggio sonoro attraverso luoghi lontani nel tempo e nello spazio.

La prima tappa è la Parigi degli anni '30, dove Django Reinhardt e il suo storico Hot Club De France infuocavano le corde a ritmo di swing. E' qui che il trio trova ispirazione per definire il proprio sound, ma il viaggio prosegue in un lungo itinerario intorno al mondo, afferrando e mettendo in valigia gli echi dell'era swing d'oltreoceano, dei ritmi sudamericani e africani, dei canti orientali e delle melodie tradizionali europee.



Urlo Organ Trio

Concerto
all'aperto

5 settembre 2021 12:00 / 15:00 / 17:00 / 19:00

BARGE (CN)

Officina ex Stazione Ferroviaria

Christian Alasia CHITARRA

Tommaso Sorba ORGANO HAMMOND

Lorenzo Giordano BATTERIA

Urlo Organ Trio è un progetto di forma jazzistica che orbita intorno ai grandi classici del genere che toccò i suoi vertici negli anni '60, affrontando brani meno conosciuti e senza disdegnare le trascinati atmosfere funk.

In una formazione dove il ritmo gioca un ruolo fondamentale, il nome suggerisce il carattere pieno di energia del trio, senza farsi mancare però una grande dose di personalità nell'interpretazioni dei brani e un impegno costante nel trovare nuove strade per eseguire noti standard del jazz, cercando di trovare un punto di incontro anche tra altri generi.



Giornata dedicata alla valorizzazione
del percorso ciclabile "La via della pietra".

“Vieni via con me”

11 settembre 2021 ore 21:00
BARGE (CN)



Passeggiata

al tramonto tra i filari ai piedi del Monviso.

Degustazione

di prodotti locali e vini della Cantina l'Autin.

Musica

Concerto con la jazz band “Vieni via con me”.

→ “Vieni via con me” Concerto all'aperto

11 settembre 2021 ore 20:45

BARGE (CN)

Cortile della Cantina l'Autin - Via Sant'Agostino, 40

IN COLLABORAZIONE CON LA CANTINA L'AUTIN, DI CAMUSSO E GASCA

Enzo Fornione ARRANGIAMENTI PIANO, VOCE

Michele Chiaravalloti SAXOFONO TENORE, SOPRANO

Mario Crivello CONTRABBASSO

Giuliano Scarso BATTERIA

Il concerto è un omaggio a Paolo Conte, con i brani che ripercorrono la carriera di uno dei nostri artisti più apprezzati, amato sia in Italia che all'estero. Il gruppo prende il nome da una canzone che ha fatto il giro del mondo “Via con Me” che unisce poesia, swing e quella ricchezza di sensazioni che solo Paolo Conte sa trasmettere.

€15,00 Ingresso

€12,00 Ridotto

(fino a 18 anni e oltre i 65)

Evento in collaborazione con



L'AUTIN

Vini di tradizione

AZIENDA VITIVINICOLA DI CAMUSSO & GASCA

www.lautin.it



- **Ore 19:00** Passeggiata al tramonto tra i filari dove, ai piedi del Monviso, nascono i vini della Cantina l'Autin.
- **Ore 19:30** Degustazione dello spumante Eli Brut e due vini autoctoni della cantina l'Autin in abbinamento a prodotti tipici dell'eccellenza territoriale contenuti nel *Cavagnin delle Terre del Monviso*, un box confezionato da uno dei 40 presidi del territorio.
- ▼ **Ore 20:45** Concerto.

Les Amoureux

Concerto
all'aperto

12 settembre 2021 evento ore 15:30
concerto ore 18:00

PINEROLO (TO)

Piazzale Madonna delle Grazie (San Maurizio)

IN COLLABORAZIONE CON ITALIA NOSTRA - SEZIONE DI PINEROLO

Eleonora Ceria VOCE
Oliver Crini CHITARRA

Eleganza e leggerezza contraddistinguono la fusione tra la voce di Eleonora Ceria e la chitarra di Oliver Crini che insieme propongono un repertorio che parte dal Jazz e raggiunge il Pop di ieri e oggi, passando per il ritmo incalzante dello Swing e la sensualità del Soul.

Lo spettacolo proposto dal Duo segue il fil rouge dell'Amore in tutte le sue declinazioni, dall'amore passionale a quello giocoso, dall'amore materno a quello tra due giovani amanti, il tutto scandito dalla lettura di alcune poesie.

€10⁰⁰ Ingresso unico



ph. Serena Gugino



In collaborazione con Italia Nostra - Sezione di Pinerolo

L'evento avrà inizio alle ore 15:30, con ritrovo sul Piazzale di S. Maurizio.

Le guide di Italia Nostra condurranno il pubblico in un percorso teso alla valorizzazione dei beni architettonici e culturali della Città di

Pinerolo. In particolare verranno ripercorsi alcuni luoghi della città descritti nel libro di Edmondo De Amicis "Alle porte d'Italia" come la villa Maffei, dove lo scrittore amava soggiornare, ed il palazzo cosiddetto "degli Acaja", uno dei palazzi più antichi della città recentemente messo in sicurezza dal Comune di Pinerolo e nel quale si potrà accedere dopo più di 20 anni di chiusura. Il tour si concluderà sul Piazzale Madonna delle Grazie, la balconata retrostante la chiesa di San Maurizio, da cui si gode una magnifica vista sulla pianura sottostante.

Cole Porter Songbook

Concerto
all'aperto

26 settembre 2021 evento ore 15:30
concerto ore 18:00

PINEROLO (TO)

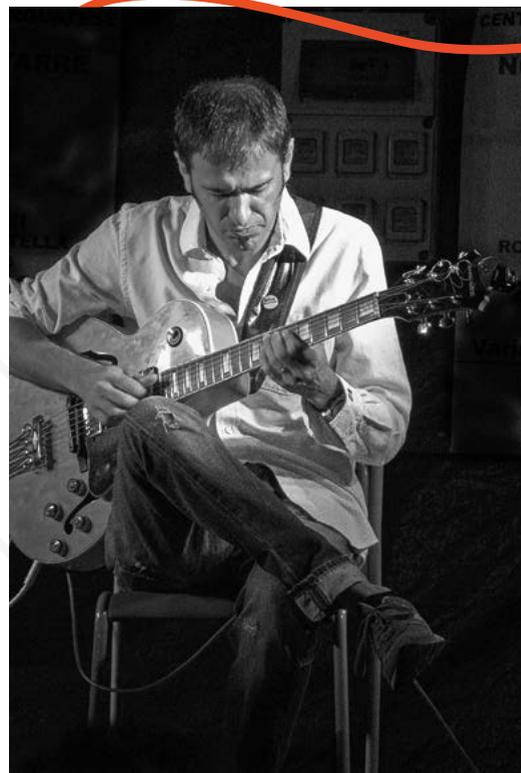
Piazzale Madonna delle Grazie (San Maurizio)

IN COLLABORAZIONE CON ITALIA NOSTRA – SEZIONE DI PINEROLO

Gabriele Guglielmi VOCE

Gege Piccolo CHITARRA

Cole Porter è stato uno fra i più grandi songwriter del secolo scorso, capace di unire una sofisticata musicalità con una leggerezza ironica dei testi, di cui anche era autore. La profonda aderenza fra musica e parola è il tratto che lo rende unico e riconoscibile, così amato ed eseguito. Da “Let’s do it” ad “Everytime we say goodbye”, da “Night and day” a “So in love”, i più grandi successi di Porter vengono ripercorsi per esaltarne la liricità, l’intelligenza e l’instinguibile forza vitale.



€10⁰⁰ Ingresso unico



In collaborazione con Italia Nostra – Sezione di Pinerolo

In collaborazione con Italia Nostra – Sezione di Pinerolo L'evento avrà inizio alle ore 15:30, con ritrovo sul Piazzale di S. Maurizio. Le guide di Italia Nostra condurranno il pubblico in un percorso teso alla valorizzazione dei beni architettonici e culturali della Città di Pinerolo. In particolare verranno ripercorsi alcuni luoghi della città descritti nel libro di Edmondo De Amicis “Alle porte d’Italia” come la villa Maffei, dove lo scrittore amava soggiornare, ed il palazzo cosiddetto “degli Acaja”, uno dei palazzi più antichi della città recentemente messo in sicurezza dal Comune di Pinerolo e nel quale si potrà accedere dopo più di 20 anni di chiusura. Il tour si concluderà sul Piazzale Madonna delle Grazie, la balconata retrostante la chiesa di San Maurizio, da cui si gode una magnifica vista sulla pianura sottostante.

EOS

In occasione della vernice della mostra fotografica
Another Kind of Blue, di Fabio Gamba

2 ottobre 2021 ore 18:00

SALUZZO (CN)

Fondazione Amleto Bertoni

Mauro Battisti CONTRABBASSO, LIVE ELECTRONICS

I colori caldi e profondi dello strumento a corde si riflettono e danzano sulla superficie delle texture elettroniche. Un breve racconto in musica, un insolito e suggestivo gioco di specchi che narra di paesaggi inesplorati. Un'esperienza sonora innovativa ed inusuale.

€5,00 Ingresso unico

Another Kind of Blue
MOSTRA FOTOGRAFICA DI FABIO GAMBA

da sabato 2 ottobre a sabato 16 ottobre
SALUZZO (CN) - Fondazione Amleto Bertoni

DA MARTEDÌ A VENERDÌ: 17:00 - 19:00

SABATO E DOMENICA: 10:30 - 12:30 E 17:00 - 19:00



**JAZZ
VISIONS**

ph. Daniela Foresto

Il tema di questa mostra prende spunto dal titolo del famoso disco di Miles Davis "Kind of Blue", e gioca con esso e con il significato dell'aggettivo "blue" che per i popoli di lingua anglofona è anche sinonimo di "triste, melanconico, depresso". Per questo i musicisti che vedete rappresentati nelle foto non sono ritratti nel pieno della loro performance artistica, ma bensì in momenti più intimi, meditativi e melanconici. Sono nei loro momenti "blue"...

Ingresso gratuito.

Nico Gori Swing 10tet "Swing Classics"

Presentazione dell'album Swingin' Hips

6 novembre 2021 ore 21:00
PINEROLO (TO)

Teatro Sociale

Nico Gori LEADER, ARRANGIAMENTI, CLARINETTO
Michela Lombardi VOCE
Piero Frassi PIANOFORTE
Nino "Swing" Pellegrini CONTRABBASSO
Vladimiro Carboni BATTERIA
Mattia Donati CHITARRA E VOCE
Tommaso Iacoviello TROMBA
Renzo Cristiano Telloi SAX CONTRALTO
Moraldo Marcheschi SAX TENORE
Silvio Bernardi TROMBONE
Iacopo Crudeli SPEAKER & VOCE

In collaborazione con:

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

"Swingin' Hips" è un album fresco, allegro e carico di swing, che vede come ospiti la magnetica Drusilla Foer e un'inedito Stefano Bollani in veste di crooner. Nella sua espressione dal vivo il repertorio del disco diventa un vero e proprio live show: dinamico, travolgente e che fa ballare. Il Nico Gori Swing 10tet presenta un repertorio formato da brani della tradizione delle storiche big band, di autori come Benny Goodman e Count Basie e brani originali dello stesso Gori, sempre ispirati alla tradizione swing degli anni '30 e '40.

€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)

**JAZZ
VISIONS**

“Giovannino Perdigiorno siamo noi” 100 Gianni Rodari

Favola Musicale di **Elio Galvagno**

Arrangamenti e coordinamento musicale di **Luigi Martinale**

27 novembre 2021 ore 21:00
SALUZZO (CN)

Teatro Magda Olivero



€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto

(fino a 18 anni e oltre i 65)

Alessio Giusti VOCE RECITANTE
Coro di voci bianche Envie de Chanter
diretto da Flavio Fraire

Luigi Martinale PIANOFORTE
Mauro Battisti CONTRABBASSO
Paolo Franciscone BATTERIA
Orchestra di bambini Piccoli Musicisti Suzuki
Elio Galvagno SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE

Uno sforzo produttivo unico che coinvolge alcune delle più belle realtà che si occupano di didattica musicale sul territorio. Uno spettacolo che unisce diversi linguaggi e porta sul palco musicisti in erba a stretto contatto con affermati musicisti. Questo evento si inserisce nelle manifestazioni ideate in occasione del centenario della nascita di Gianni Rodari, scrittore, pedagogista, specializzato in letteratura per l'infanzia e tradotto in molte lingue.



**Foyer del Teatro
Magda Olivero**

**UNA MOSTRA
RODARIANA PER TUTTI**

“Il favoloso Gianni – Antologia murale in 21 pannelli”.

La mostra è stata realizzata originariamente negli anni '80 dal Coordinamento Genitori Democratici (ONLUS fondata nel 1976 da Marisa Musu e Gianni Rodari sull'onda dei movimenti di partecipazione e di rinnovamento democratico delle istituzioni tradizionali), con testi di Rodari e disegni di Paola Rodari.

**JAZZ
VISIONS**



Lorenzo Minguzzi "Nouveau Quartet"

I fall in love too easily

4 dicembre 2021 ore 21:00

BAGNOLO P.TE (CN)

Teatro Silvio Pellico

Lorenzo Minguzzi CHITARRA

Olivier Caillard PIANOFORTE

Michel Altier CONTRABBASSO

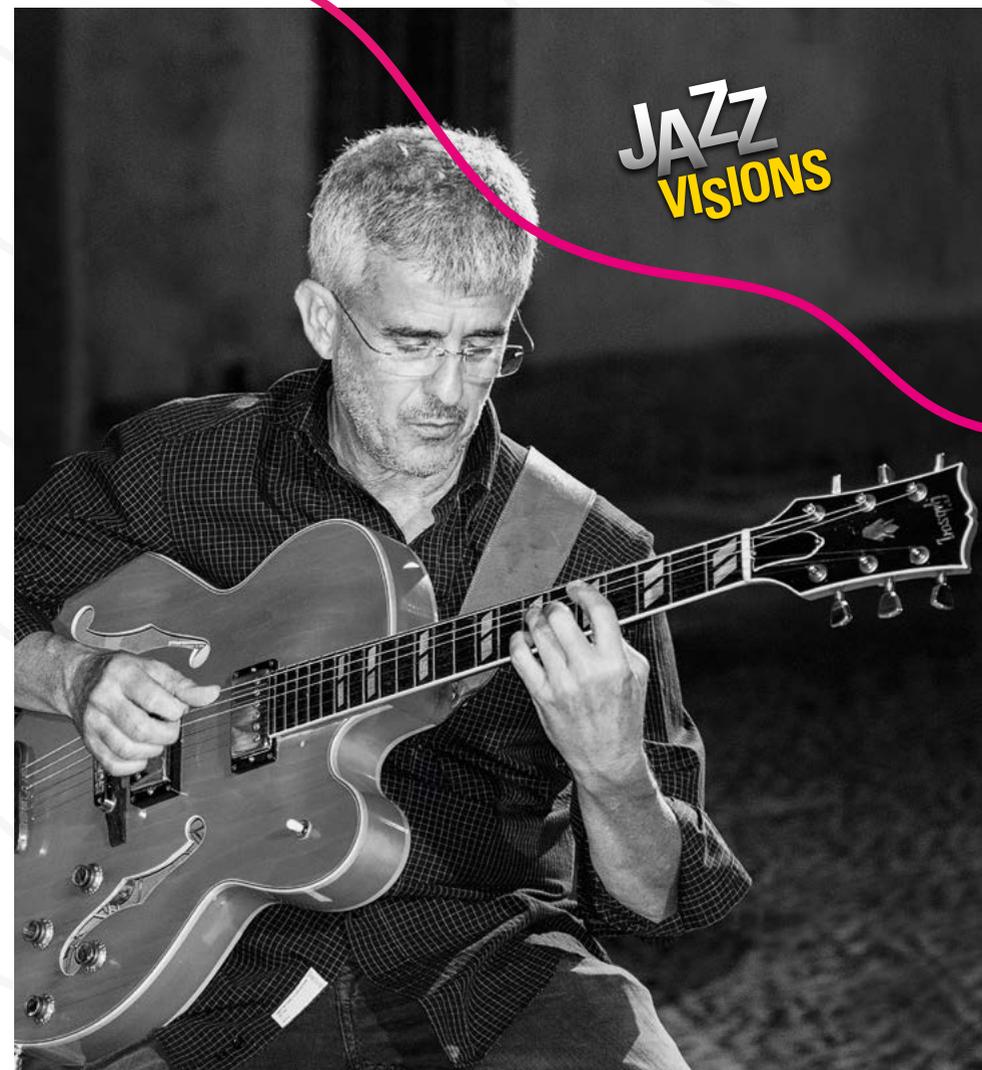
Michael Santanastasio BATTERIA

"Nel mio studio, mi esercito, scrivo, sistemo le parti; e tutto sembra funzionare - dice Lorenzo Minguzzi -. Poi ci ritroviamo alle prove e tutto quello che avevo preparato si trasforma e genera qualcosa di nuovo che non avevo previsto... Ed è bellissimo, perché alla mia età mi dà ancora la possibilità di stupirmi. Gli standard che suoneremo sono stati scelti per le suggestioni del loro testo o del loro titolo".

€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto

(fino a 18 anni e oltre i 65)





CLICK & JAZZ

GIORGIO VERGNANO
DANIEL CHAUVET
ALBERTO FERRERO
MASSIMO TURSI

JAZZ VISIONS

EDIZIONE 2021

Partner e sponsor



info@jazzvisions.it

PRENOTAZIONI* E ACQUISTO BIGLIETTI:
www.jazzvisions.it

**Prenota entro due giorni precedenti ogni evento*

Dove la musica respira.



Assicurati un posto
Per prenotazioni e acquisto biglietti:
www.jazzvisions.it

**Prenota entro due giorni precedenti ogni evento*