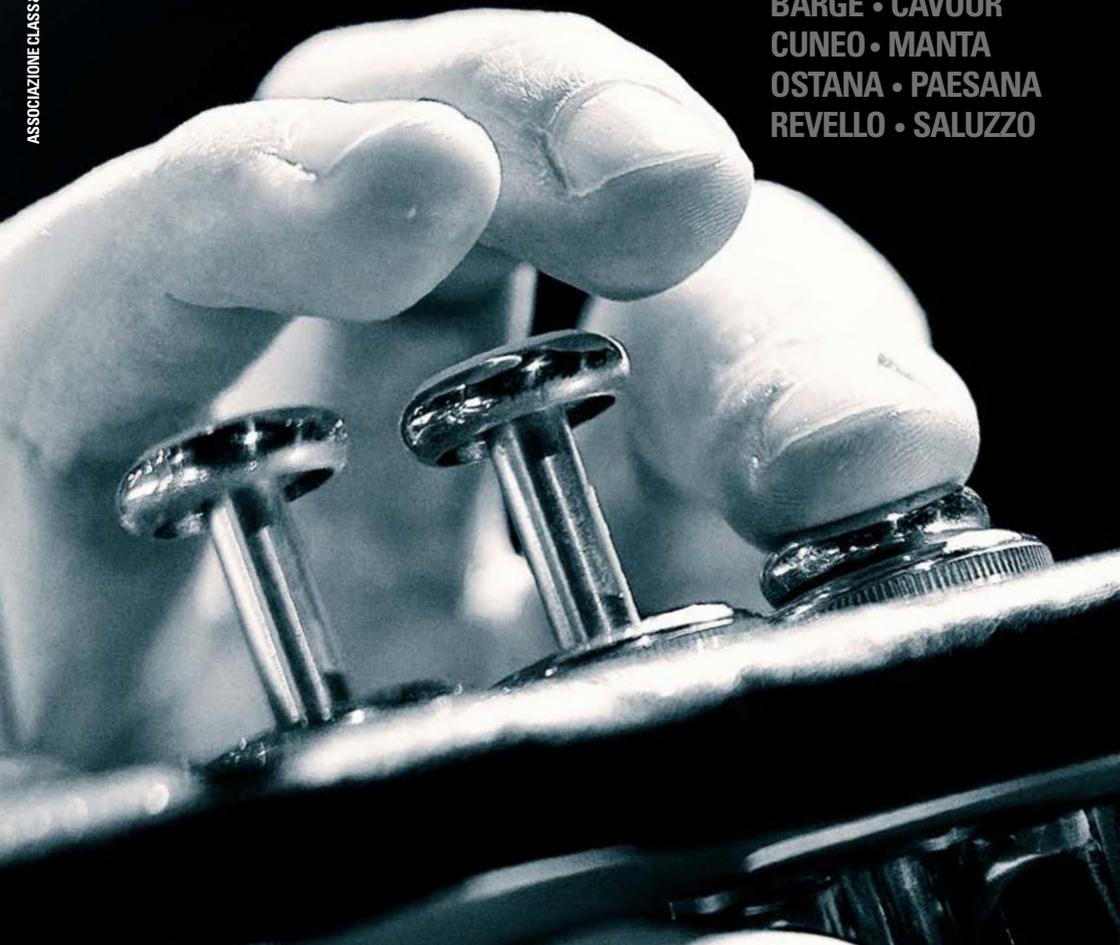


JAZZ VISIONS

LIVE EXPERIENCE
MUSICA
ARTE
VIDEO
FOTOGRAFIA

EDIZIONE
2022

BAGNOLO P.TE
BARGE • CAVOUR
CUNEO • MANTA
OSTANA • PAESANA
REVELLO • SALUZZO



JAZZ

JAZZ
VISIONS
EDIZIONE 2022

Che piacere presentare la nuova stagione! L'oscuro lavoro invernale dell'associazione Class & Jazz fa fiorire una primavera ricca di proposte, di stimoli curiosi e di aspettative che si protrarranno fino alla fine dell'anno. Una serie di eventi che vanno a coprire un territorio vasto, passando dai teatri, ai prati alpini, a parchi di blasonati castelli, sontuose chiese barocche, ex officine ferroviarie, nonché una azienda metalmeccanica.

Potremo ascoltare importanti nomi della scena nazionale ed internazionale, scelti per le loro proposte ricche, testimonianza della vitalità di una musica, il jazz, che si rinnova continuamente nelle forme e nei contenuti.

Un ringraziamento sincero a chi ci sostiene, siano istituzioni pubbliche che lungimiranti realtà produttive del territorio.

Una nota voce televisiva del passato diceva: *diamo fiato alle trombe!* Non mi resta che dire la stessa cosa.

Luca Priotto

Presidente Associazione Class & Jazz

Il mondo sembra volerci rinchiudere e mai, come in questi ultimi anni, eventi esterni ci stanno sottraendo quel piacere di uscire e godere di esperienze di bellezza. Sui nostri divani comodi abbiamo a disposizione qualunque tipo di spettacolo. Ma quando vinciamo la pigrizia e partecipiamo attivamente ad uno spettacolo siamo gratificati e portiamo a casa esperienze ed emozioni più forti e durature. Jazz Visions, con la nuova stagione 2022, non può che provocarci e spingerci alla ricerca di queste emozioni. L'offerta, come potrete constatare consultando il programma, è molto ricca e potrà soddisfare ogni palato.

E insieme a luoghi ormai storici e abituali per chi frequenta Jazz Visions (il teatro Magda Olivero e l'Arena della Fondazione A. Bertoni a Saluzzo, il Teatro Silvio Pellico di Bagnolo P.te, la chiesa della Croce Nera a Saluzzo) abbiamo delle riconferme, sulla scorta del gradimento che il nostro pubblico ci ha manifestato, come la ex- Officina Ferroviaria di Barge, il sagrato di Madonna della Neve, col suo panorama, sul territorio di Bagnolo P.te. Allo stesso tempo siamo molto lieti di riprendere, dopo la pandemia, i contatti con il Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo e le Officine Giletta.

E poi le novità: il doppio concerto, con inizio all'alba, ad Ostana e Paesana, rispettivamente a Pian da Charm e alla Vardetta, uniti da soli 30 minuti a piedi, in un panorama mozzafiato sul Monviso; l'evento nel parco del Castello della Manta, bene FAI, nonché il concerto con aperitivo al Centro Equestre Laurentia a Cavour in fraz. Babano.

Da menzionare inoltre la mostra fotografica itinerante *Il jazz che vedo* a cura di Giorgio Vergnano, da anni coordinatore del gruppo fotografico Click & Jazz e la rassegna *Saturdays Young Blood* che vede esibirsi giovani talenti a Lou Pourtoun di Ostana, ogni sabato di marzo e aprile. Per tutto questo non possiamo che ringraziare le amministrazioni comunali e le aziende private che credono nelle nostre proposte, i volontari dell'associazione Class & Jazz e logicamente il pubblico, ormai affezionato.

Luigi Martinale

Direttore artistico



MUSSEY

TYNERLY

In collaborazione con
il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo



Luigi Bonafede PIANOFORTE
Piero Odorici SAX TENORE E SOPRANO
Marco Micheli CONTRABBASSO
Enzo Zirilli BATTERIA

TYNERLY è un omaggio a McCoy Tyner, al suo pianismo magmatico e alle sue composizioni.

Un musicista che ha scritto la storia del jazz, prima con la sua presenza nel grande ed unico quartetto di John Coltrane e poi con la sua lunga carriera da leader.

Le sue composizioni, sempre differenti tra loro, ma dal marchio inconfondibile, sono caratterizzate da un forte e personale senso della melodia e dell'armonia, insieme ad un'energia la cui tensione emotiva cattura qualunque tipo di pubblico.

TYNERLY è diventato il nome del quartetto, in un gioco di specchi che ci rimanda al titolo di un suo bellissimo album, *Tender Moments* e al famoso standard *Tenderly*.

28 aprile 2022 ore 20:30

CUNEO

Conservatorio "G.F. Ghedini"
Sala concerti "Giovanni Mosca"

Ingresso libero



Per Jazz Visions
Piano Solo Series

JAZZ
VISIONS

Carlo Morena in *Cinematico*

14 maggio 2022 ore 21:00

SALUZZO

Chiesa della Croce Nera



Carlo Morena, oltre che di musica, si è sempre nutrito di Cinema. E il suo concerto in piano solo è dedicato ad alcuni indimenticabili momenti sonori che ci rimandano a momenti cinematografici entrati nell'immaginario collettivo. Musica e immagini possono legarsi in un connubio assolutamente unico, come per le coppie Federico Fellini/Nino Rota o Sergio Leone/Ennio Morricone. Una melodia può portarci immediatamente indietro a momenti della nostra vita emotiva e culturale.

Musiche di Musica di Irving Berlin, George Gershwin, Harold Arlen, Charlie Chaplin, Duke Ellington, Jerome Kern, Henry Mancini, John Barry, Nino Rota, Ennio Morricone, Carlo Morena.

€12,00 *Ingresso*

€10,00 *Ridotto*
(fino a 18 anni e oltre i 65)

Omaggio a Gianni Rodari

“GIOVANNINO PERDIGIORNO... SIAMO NOI”

**Favola Musicale di Elio Galvagno
Arrangiamenti e musiche di Luigi Martinale**

5 giugno 2022 ore 18:00

SALUZZO

Arena Il Quartiere (ex Caserma Musso)



€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)



Alessio Giusti VOCE RECITANTE

Coro di voci bianche Envie de Chanter
diretto da Flavio Fraire

Piccolo Coro Suzuki diretto da Stefano Arnaudo
Laboratorio Corale e Orchestre
della Scuola Suzuki diretti da: Chiara Sebastiani,
Roberta Bua, Michele Galvagno, Dario Littera,
Francesca Galvagno, Vanja Bajazit

Luigi Martinale PIANOFORTE

Stefano Profeta CONTRABBASSO

Paolo Franciscone BATTERIA

Dopo il rinvio reso necessario dalla situazione pandemica, “Giovannino” sarà finalmente sul palco! Uno sforzo produttivo unico che coinvolge alcune delle più belle realtà che si occupano di didattica musicale sul territorio. Uno spettacolo che unisce diversi linguaggi e porta sul palco musicisti in erba a stretto contatto con affermati musicisti. Questo evento si inserisce nelle manifestazioni ideate in occasione del centenario della nascita di Gianni Rodari, scrittore, pedagogista, specializzato in letteratura per l’infanzia.

In collaborazione con:



secret places

CÉLIA KAMENI
ALFIO ORIGLIO
ZAZA DESIDERIO
BRICE BERRERD

SECRET PLACES



18 giugno 2022 ore 21:00
REVELLO, Officine Giletta
BUCHER
municipal

Célia Kameni

Alfio Origlio PIANOFORTE E ARRANGIAMENTI

Brice Berrerd CONTRABBASSO

Zaza Desiderio BATTERIA

Ritorna uno degli appuntamenti clou della stagione di Jazz Visions! E sul palco che si insinua tra i meandri della azienda metalmeccanica si esibirà uno dei quartetti più celebrati della scena jazzistica francese. Il magnetismo, la forte presenza scenica e la voce di Célia Kameni sono supportati da tre musicisti incredibili per creatività, pathos e coesione. Una musica che ti rapisce, ti commuove, che non ti permette di star fermo sulla sedia, un'esperienza sonora che ti porti a casa e non si esaurisce la sera del concerto.

Ingresso libero



Massimo Valentini Jumble Music Quintet

JAZZ
VISIONS

2 luglio 2022 ore 21:00

BARGE

Officina ex Stazione Ferroviaria

Massimo Valentini SAX SOPRANO E VOCE

Paolo Sorci CHITARRA ELETTRICA, ACUSTICA E MANOUCHE

Andres Langer PIANOFORTE

Filippo Macchiarelli BASSO

Gianluca Nanni BATTERIA

Si può viaggiare nel mondo stando comodamente seduti nella propria poltrona? Ascoltando la Jumble Music di Massimo Valentini, che del viaggio incarna l'attitudine e il pensiero, avrete l'impressione di essere su un Trans Europe Express che parte dal cuore della vecchia Europa intento a raggiungere gli Oceani. Attitudine alla migrazione e pensiero geografico composto da molteplici Continenti sonori. Il suo è un guazzabuglio di stili e di passioni che mette insieme il Sudamerica con i Balcani, le chitarre manouche con il jazz e l'elettronica attraverso un sapiente miscuglio di artisti e strumenti. Guazzabuglio che lui stesso definisce una Jumble Music, laddove eleganza e rozzezza si confondono con pazzia e razionalità, dolcezza e sfrenata passione. Le composizioni originali sono una ricca carta geografica nella quale perdersi, un mare d'idee che si sviluppano, nell'assaporare la lentezza della scoperta.

Paolo Fresu

L'evento fa parte del progetto



€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)



Il jazz che vedo
MOSTRA
FOTOGRAFICA
DI GIORGIO
VERGNANO

Concerto al Castello della Manta

22 luglio 2022 ore 18:00

JAZZ
VISIONS

€12⁰⁰ Ingresso

€10⁰⁰ Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)

SEGUE 



22 luglio 2022 ore 18:00

MANTA

Parco del Castello della Manta



ph. Christian Morandi

**JAZZ
VISIONS**

Guido Bombardieri

SAX CONTRALTO
E CLARINETTO

Fausto Beccalossi

FISARMONICA

Giulio Corini

CONTRABBASSO

Atmosfere inusuali e profondamente intime si accompagnano ad un forte senso del ritmo e della melodia, in cui fanno capolino tanghi argentini, motivi folk, suggestioni che i suoni antichi di clarinetto e fisarmonica si trasformano in attualità, mentre viene evocato lo spirito di Gorni Kramer, fisarmonicista che sdoganava i brani standard provenienti da oltreoceano, inserendoli in qualcosa di profondamente legato alla nostra cultura melodica.



ph: Brunotti Picture

All'imbrunire, **PICNIC IN GIARDINO** e, a seguire, quando cala la notte, **VISITA SERALE DELLE SALE DEL CASTELLO**, con i loro preziosi affreschi quattrocenteschi e cinquecenteschi.

Info costi e prenotazioni:

segreteria Castello della Manta: tel.: 0175 87822

e-mail: faimanta@fondoambiente.it

 **FAI**
CASTELLO
DELLA MANTA

Concerto all'alba: ore 06:32

13 agosto 2022 ore 6:32

OSTANA

Pian da Charm, 1620 m s.l.m.

**JAZZ
VISIONS**

Il successo dello scorso anno e le sensazioni provate nel trovarsi in uno dei luoghi più belli e panoramici della Val Po, con l'imponente massiccio del Monviso in primo piano, mentre il sole sorge tra le suggestioni sonore, ci ha convinti a ripetere un'esperienza sensoriale difficile da descrivere. E l'appuntamento sarà doppio, per chi vorrà raggiungere La Vardetta, altra località incantevole della Val Po.

€15⁰⁰ Ingresso

€12⁰⁰ Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)

SEGUE 



STEP 1

CONCERTO OSTANA Pian da Charm, 1620 m s.l.m.

GuerzonCellos

Tiziano Guerzoni VIOLONCELLO

Enrico Guerzoni VIOLONCELLO



Interpretazioni furiose di classici barocchi e ri-arrangiamenti creativi di brani jazz e rock trasformano i concerti dei GuerzonCellos, il duo bolognese composto da Tiziano ed Enrico Guerzoni, figlio e padre, in una performance altamente sofisticata. L'apice delle loro capacità tecniche e creative si trova nelle loro stesse composizioni quando mescolano influenze musicali del XVIII secolo, elementi psichedelici, jazz, improvvisazioni e folk tradizionali. L'energia eccezionale incontra il virtuosismo rendendo i loro concerti un'esperienza unica.

STEP 2

COLAZIONE OFFERTA
dall'associazione **Class & Jazz**

STEP 3

ESCURSIONE DI 30 MINUTI
su sentiero pianeggiante con arrivo
in loc. La Vardetta, Paesana, 1576 m s.l.m.
+ **CONCERTO ORE 11**

In collaborazione con:

Compagnia&Rete
del Buon Cammino

BRAXOPHONE



Michele Verra TROMBA

Giuseppe Notabella TROMBA

Filippo Analdi SAX

Lorenzo Reina TROMBONE

Giovanni Forti TUBA/SUSAFONO

Daniele Danzi BATTERIA

2 parti di tromba • 1 parte di trombone
su una base di basso tuba e batteria • ed infine una spruzzata di sax

Questo è il mix dei BRAXOPHONE per un cocktail musicale che sa di evergreen alla Sinatra, con un retrogusto dixie alla Armstrong che sfocia in un bouquet fruttato di standards alla Duke Ellington.



€12⁰⁰ Ingresso

€10⁰⁰ Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)

JAZZ
VISIONS

Les Contes d'Alfonsina

3 settembre 2022

ore 18:00

BAGNOLO P.TE

Località Madonna della Neve
(raggiungibile anche in auto)

Sofia Romano VOCE

Hugo Proy CLARINETTO

Frédéric Gairard VIOLINO

Marco Papadia CHITARRA

Les Contes d'Alfonsina è una locomotiva leggera in viaggio attraverso gypsy jazz, canzone d'autore e composizione classica, per un repertorio di ispirazione gitana manouche che si caratterizza per un'indagine ritmica e armonica più moderna e orchestrale e per un'attenzione inedita alla narrazione. Il risultato è un'identità ibrida e un estetismo raffinato a cavallo tra gli universi culturali e musicali dei quattro musicisti.

HOT CLUB èd TURIN

HOT SWING À L'ANCIENNE...



18 settembre 2022 ore 18:00
CAVOUR, FRAZ. BABANO
Laurentia Equestrian Center, Via Gerbidi 38

€20,00 Ingresso

In collaborazione con:


L'AUTIN
Vini de l'Antienne
AZIENDA VITIVINICOLA DI CAROSSO & GASCA


Laurentia
EQUESTRIAN CENTER
breeding · jumping

Giangiaco Rosso

CHITARRA SOLISTA

Stefano Ivaldi VIOLINO

Manuel Baudino

CHITARRA RITMICA

Andrea Bottelli

CHITARRA RITMICA

Michele Millesimo

CONTRABASSO

Tutto iniziò dal fuoco di una roulotte. “Django” Reinhardt uscì da quell’inferno senza l’uso di una gamba e di due dita della mano sinistra. Da lì in poi, la vita del chitarrista belga è storia. Il suo enorme talento lo portò ad unire la musica gitana con il jazz d’oltreoceano, creando ciò che ancora oggi viene definito jazz manouche.

Giangiaco Rosso guida un quintetto con l’intento di intraprendere un percorso innovativo sulle orme dei maestri. Il repertorio include brani che partono dalla tradizione per arrivare fino alle più recenti evoluzioni, facendoci respirare un’atmosfera da anni trenta contagiata da elementi moderni, vividi, nuovi.

- **Ore 16:30** Visita guidata al Centro Equestre
- **Ore 18:00** Concerto
- **A seguire** Aperitivo con degustazione a cura della cantina L'Autin

STRINGS THINGS

JAZZ
VISIONS

1 ottobre 2022 ore 21:00

SALUZZO

Il Quartiere (ex Caserma Musso)



Il jazz che vedo
MOSTRA
FOTOGRAFICA
DI GIORGIO
VERGNANO

Pietro Ballestrero CHITARRA

Davide Liberti CONTRABBASSO

Le chitarre di Pietro Ballestrero e il contrabbasso a cinque corde di Davide Liberti si rincorrono in un fraseggio ritmico, dinamico, virtuoso, per rileggere con una sonorità unica standards della tradizione jazzistica, pagine di autori come Egberto Gismonti, Kenny Wheeler, Pat Metheny e Keith Jarrett, e composizioni originali.



ph. Michele Filippucci



ph. Fabrizio Cirulli

€12⁰⁰ Ingresso

€10⁰⁰ Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)

Martinale - Rogers - Desiderio UN TRIO, TRE CONTINENTI

JAZZ
VISIONS

Luigi Martinale PIANOFORTE
Reuben Rogers CONTRABBASSO
Zaza Desiderio BATTERIA

In collaborazione
con il Conservatorio
"G.F. Ghedini" di Cuneo

21 ottobre 2022

ore 20:30

CUNEO

Conservatorio "G.F. Ghedini"
Sala concerti "Giovanni Mosca"

Ingresso libero



22 ottobre 2022

ore 21:00

BAGNOLO P.TE

Teatro Silvio Pellico

€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)

La magia del jazz favorisce incontri insoliti e lontani: si può essere nati a Rio de Janeiro, in Italia o nelle caraibiche Isole Vergini, ma quando si stacca il tempo e nell'aria le onde sonore si trasformano in concrete sensazioni acustiche ogni distanza viene annullata. Luigi Martinale riunisce per la prima volta Reuben Rogers, musicista dalla carriera internazionale a fianco dei più grandi esponenti del jazz contemporaneo, e Zaza Desiderio, batterista brasiliano tra i più richiesti della scena jazz francese.



Il jazz che vedo
MOSTRA
FOTOGRAFICA
DI GIORGIO
VERGNANO

OPERA JAZZ IL MESTIERE DI VIVERE

parlando di Cesare Pavese, delle Langhe e del Jazz

19 novembre 2022 ore 21:00

SALUZZO

Teatro Magda Olivero

Sonia Schiavone VOCE

Gianni Virone SAX TENORE, CLARINETTO E FLAUTO

Claudio Chiara SAX SOPRANO, ALTO E FLAUTO

Fulvio Chiara TROMBA E FLICORNO

Humberto Amesquita TROMBONE

Fabio Gorlier PIANOFORTE

Alessandro Chiappetta CHITARRA

Francesco Bertone CONTRABBASSO

Ruben Bellavia BATTERIA

Pinuccio Bellone NARRATORE

Musica, Gianni Virone / Testo, Pierfrancesco Di Noia

Una produzione



JAZZ
VISIONS

Correva il 1937 e parlare degli Stati Uniti, la potenza giudaico-capitalistica, in termini non graditi al regime, poteva essere oltremodo pericoloso. Questa operazione di interessamento alla cultura americana e alla sua diffusione avveniva in Italia soprattutto a Torino, dove operava un consistente gruppo di intellettuali in cui il mito americano era centrale per più di un aspetto interpretativo. Pavese, il deus ex machina dell'americanismo piemontese, operò fino alla metà degli anni trenta con le traduzioni degli scrittori statunitensi contemporanei e con "I saggi critici" trasforma il mito americano in "fede letteraria ed ideologica" e fede jazzistica, potremmo aggiungere. L'interesse più o meno forte per una forma culturale tipicamente americana quale è il jazz accomunò infatti intellettuali ed artisti molto diversi tra loro per interessi e discipline praticate, ma anche per mentalità e grado di impegno politico.

Questo progetto che unisce il jazz con la letteratura vuole dare corpo e visibilità alle sonorità di una passione arrivata fino ad oggi grazie alla competenza ed impegno profuso da parte di molti musicisti, nella convinzione che la diffusione dell'arte e della cultura in tutte le sue espressioni sia un fattore indispensabile per lo sviluppo e la crescita collettiva.

€12,00 Ingresso

€10,00 Ridotto
(fino a 18 anni e oltre i 65)





E INOLTRE...

In collaborazione
con il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo

Luigi Martinale in: *Parlare di Jazz*

6 ottobre 2022 ore 18:00

CUNEO

Conservatorio "G.F. Ghedini"
Sala concerti "Giovanni Mosca"

Ingresso libero

Charlie Parker: KIM, tra genio e sregolatezza.

Una creatività senza limiti con cui ancora oggi ogni musicista deve fare i conti.

Un appuntamento con ascolti, analisi, video, aneddoti e molte chiacchiere, e, per scoprire una personalità che ha lasciato un enorme segno in tutta la cultura del XX secolo.

.....

CIGAR BOX GUITAR

LABORATORI CON GLI STUDENTI

dell'I.C. Fenoglio di Bagnolo P.te,
a cura di **Max Carletti** e **Elio Tebaldini**.

.....

PINEROLO, Teatro Sociale:

EVENTO IN VIA DI DEFINIZIONE.

Seguitemi sulle nostre pagine social e sul sito
per aggiornamenti.



L'associazione **Class & Jazz** in collaborazione con il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo presenta

JAZZ VISIONS SATURDAYS YOUNG BLOOD

Ostana, Centro culturale Lou Pourtoun

Sabato
5 marzo / 23 aprile / 21 maggio 2022
ore 18:30

Les Amoureux

Eleonora Ceria VOCE
Oliver Crini CHITARRA

Eleganza e leggerezza contraddistinguono la fusione tra la voce di Eleonora Ceria e la chitarra di Oliver Crini che insieme propongono un repertorio che parte dal Jazz e raggiunge il Pop di ieri e oggi, passando per il ritmo incalzante dello Swing e la sensualità del Soul.

Lo spettacolo proposto dal Duo segue il fil rouge dell'amore in tutte le sue declinazioni, dall'amore passionale a quello giocoso, dall'amore materno a quello tra due giovani amanti.

Sabato
12 marzo / 9 aprile / 7 maggio 2022
ore 18:30

Cateto Jazz Trio

Simone Pastorino CHITARRA
Daniele Mauro BASSO ELETTRICO
Emilio Cuniberti BATTERIA

Il jazz può rubarti l'anima e ti fa scoprire un repertorio infinito. E il trio scopre un repertorio che spazia dal bebop fino al jazz più moderno.

Sabato
19 marzo / 28 maggio 2022
ore 18:30

Saluzzo Leoni duo

Amedeo Saluzzo BASSO ELETTRICO
Fabrizio Leoni PIANOFORTE

Dopo esperienze in quartetto la ricerca di un suono più intimo e raccolto conduce i due musicisti verso un repertorio per duetto. Ispirandosi a maestri come Steve Swallow e Carla Bley, Keith Jarrett e Charlie Haden, la sonorità del duo spazia dal jazz classico al jazz contemporaneo, rispecchiando i loro gusti e la loro identità musicale.

Sabato
26 marzo / 30 aprile 2022
ore 18:30

Sebastiano Dotta CHITARRA ELETTRICA, SAX CONTRALTO
Samuele Sugliano CHITARRA ELETTRICA, CHITARRA MIDI

Ma chi ha detto che il jazz è defunto?
Il jazz si aggira tra noi e noi siamo qui per testimoniare!

Sabato
16 aprile / 14 maggio 2022
ore 18:30

Tempura Trio

Amedeo Viglino CHITARRA
Amedeo Saluzzo BASSO
Ivo Cavallo BATTERIA

Un'idea che unisce sonorità Jazz, Indie/Rock e Hip Hop, reinterpretando brani che vanno dallo standard jazz alla canzone pop.

ph. Giorgio Vergnano

Giorgio Vergnano
Daniel Chauvet
Marco Balcet
Massimo Tursi



CLICK & JAZZ

JAZZ VISIONS

EDIZIONE 2022

Partner e sponsor





Assicurati un posto
Per prenotazioni e acquisto biglietti:
www.jazzvisions.it

Per info: info@jazzvisions.it