

CENACOLO STUDI "MICHELE GINOTTA"  
DIREZIONE ARTISTICA LUIGI MARTINALE

# JAZZ VISIONS

LIVE EXPERIENCE  
MUSICA  
ARTE  
VIDEO  
FOTOGRAFIA



SETTEMBRE  
2020

“ There are imperfections  
but a music overlays them ”  
*(Williams Carlos Williams, A Flowing River)*

# JAZZ VISIONS

SETTEMBRE 2020

**Il nostro presente:**  
**[r]esistere ancora, grazie**

alla Fondazione CRT,  
alla Regione Piemonte,  
alla Città di Saluzzo,  
alla Città di Barge,  
alla Cantina l'Autin  
di Camusso e Gasca

e a **tutti voi**

**La nostra storia:**

**10** edizioni

**79** concerti

**325** musicisti da **19** Paesi del mondo

**27** artisti **7** attori e registi

**4** corali

**11** grandi formazioni

*Mauro Comba • Luigi Martinale*



**JAZZ  
VISIONS**  
SETTEMBRE 2020

ph. Mirco Saletti

**SALUZZO**

**Fondazione Amleto Bertoni**

**4 SETTEMBRE 2020** ore 21,15

Ingresso **10 euro**

ridotto **7 euro** (fino a 18 anni e oltre i 65)

## Vito Di Modugno Organ Quartet con Patrizia Conte

**Vito Di Modugno**, organo Hammond • **Patrizia Conte**, voce  
**Michele Carrabba**, sax • **Pietro Condorelli**, chitarra • **Massimo Manzi**, batteria

Uno spettacolo esplosivo e divertente, grazie ad un gruppo composto da musicisti di riferimento del jazz italiano. La band propone "Songs from the Soul", l'ultima fatica discografica della mente prolifica e talentuosa di **Vito Di Modugno** che qui si avvale della formidabile voce di **Patrizia Conte**, vera e propria regina della black music italiana. Il titolo non è un caso: il disco si presenta come un'armoniosa ascesa nei luoghi più emozionali dell'anima, attraverso i tasti dell'organo Hammond di Vito Di Modugno, la chitarra di **Pietro Condorelli**, il sax di **Michele Carrabba** e la batteria di **Massimo Manzi**. Tutte colonne sonore portanti della superba voce di Patrizia Conte che, con il suo timbro pieno, grintoso, viscerale, tocca le corde dell'anima con l'espressività di chi sa raccontare il sottosuolo intimo e raffinato del soul, del jazz, del blues e del gospel. Nero come la notte, se si potesse descrivere questo disco, che sembra venire dai sobborghi musicali di Chicago e New York, pur mantenendo inalterate le radici nostrane. Un repertorio con un tocco estremamente originale, dove quasi tutte le composizioni sono inedite, la maggior parte firmate da Di Modugno.

**Brindisi conclusivo con lo spumante  
Metodo Classico Eli Brut offerto dalla Cantina l'Autin.**

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19,  
è necessaria la prenotazione obbligatoria, entro il **2 settembre**,  
chiamando il **347 3141294** o scrivendo a **info@jazzvisions.it**,  
con bonifico sul conto **IT 35 Z 02008 45970 0000 40658903**

in collaborazione con



Evento in collaborazione con



[www.lautin.it](http://www.lautin.it)



ph. Paolo Cilli

**BARGE**  
cortile della Cantina l'Autin  
Via Sant'Agostino, 40

**12 SETTEMBRE 2020**  
Ingresso **15 euro**,  
ridotto **12 euro** (fino a 18 anni e oltre i 65)

**ore 19,30 • PASSEGGIATA**  
al tramonto tra i filari dove, ai piedi del Monviso,  
nascono i vini della Cantina l'Autin.

**ore 20,15 • DEGUSTAZIONE**  
dello spumante Eli Brut e due vini autoctoni della  
cantina l'Autin in abbinamento alle eccellenze  
dell'azienda casearia "Des Martin" La Valliera.

# Luigi Martinale Trio ospite Stefano Cocco Cantini

Luigi Martinale, pianoforte • Yuri Goloubev, contrabbasso  
Zaza Desiderio, batteria • Stefano Cocco Cantini, sax soprano e tenore

**ore 21,15 • CONCERTO**

Fin dal loro primo incontro, che era sfociato nella registrazione del CD intitolato **Il Valzer di Sofia**, questi musicisti puntano direttamente all'emozione: melodie larghe e cantabili, un'intensità ritmica sempre presente che cova sotto la cenere, lo sguardo rivolto alla storia del jazz e alla contemporaneità nello stesso tempo. Un gruppo internazionale che stupisce e affascina ad ogni esibizione.

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19,  
è necessaria la prenotazione obbligatoria,  
entro il **10 settembre**, chiamando il **347 3141294**  
o scrivendo a [info@jazzvisions.it](mailto:info@jazzvisions.it),  
con bonifico sul conto  
**IT 35 Z 02008 45970 0000 40658903**



**JAZZ  
VISIONS**  
SETTEMBRE 2020



ph. Giorgio Vergnano

# BARGE

ex Officine Ferroviarie

in caso di maltempo il concerto si terrà  
sotto l'Ala Coperta di Viale Mazzini

**19 SETTEMBRE 2020** ore 21,15

Ingresso **10 euro**,

ridotto **7 euro** (fino a 18 anni e oltre i 65)

Evento prologo del progetto Volver



con il contributo di **FONDAZIONE CRC**



jazzvisions.it



# Cuarteto Nuevo Encuentro

**Miguel Angel Acosta**, chitarra e voce • **David Pecetto**, bandoneòn  
**Carlos "El Tero"**, basso • **Lautaro Acosta**, violino

Lo spettacolo, dedicato al mondo musicale argentino, è il prologo del progetto **Volver**, curato dal Comune di Barge e dedicato alle emigrazioni piemontesi nel mondo, il cui evento di apertura sarà una mostra su Carlos Carlè, celebre artista argentino di origini bargesi. I quattro musicisti argentini da anni portano nei teatri di tutto il mondo uno spettacolo di grande intensità emotiva e piacevolezza. Il repertorio è costituito di melodie che fanno parte dell'immaginario collettivo, in un caleidoscopio di colori e sapori. Un'Argentina che non è solo **tango** e **milonga** ma anche **chacarera**, **zamba**, **candombe**.

**Brindisi conclusivo con lo spumante Metodo Classico Eli Brut offerto dalla Cantina l'Autin.**

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessaria la prenotazione obbligatoria, entro il **17 settembre**, chiamando il **347 3141294** o scrivendo a [info@jazzvisions.it](mailto:info@jazzvisions.it), con bonifico sul conto **IT 35 Z 02008 45970 0000 40658903**



ph. C. Bascini

**JAZZ**  
**VISIONS**  
SETTEMBRE 2020

# JAZZ VISIONS EDIZIONE 2019



# JAZZ

# JAZZ VISIONS SETTEMBRE 2020

*In collaborazione con*



Comune di  
Saluzzo



Comune di  
Barge



L'AUTIN  
*Vini di tradizione*  
AZIENDA VITIVINICOLA DI CAMERBO & GASCA

## NORME DI SICUREZZA

**Allo scopo di rispettare i protocolli sanitari l'assegnazione dei posti garantirà la necessaria distanza interpersonale, l'uso della mascherina è obbligatorio per l'ingresso nella sede, viene assicurata regolare igienizzazione delle sedi di concerto.**